

CURRICULUM VITAE

Dr. Birna Bjarnadóttir, verkefnisstjóri
Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum
Veröld – húsi Vigdísar, 301
Brynjólfsgata 1
107 Reykjavík
Sími: 5254933
Netfang: birna@hi.is

Ferill

- 2020 **Stephans G. Stephanssonar rannsóknalektor**
Mála- og menningardeild, Háskóli Íslands.
- 2018–í dag **Útgáfustjóri**
Hin kindin, sjálfstætt starfandi menningar- og útgáfufélag.
- 2015–í dag **Verkefnisstjóri (50% starf)**
Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum, Háskóli Íslands.
- 2015–2017 **Bókmenntagagnrýnandi**
Víðsjá, Ríkisútvarpið.
- 2014 (vor) **Gestafyrirlesari**
Íslensku- og menningardeild Háskóla Íslands.
- 2013 (haust) **Rannsóknastörf**
Nordeuropa Institut, Humboldt Universität, Berlín.
- 2013–2014 **Rannsóknaleyfi**
Manitóbaháskóli.

- 2012–2015 **Forstöðumaður/Head**
Íslenskudeild Manítóbaháskóla.
- 2010 **Fastráðning (tenure) sem Chair of Icelandic**
Manítóbaháskóli.
- 2008–2015 **Útgáfustjóri**
KIND Publishing, Íslenskudeild Manítóbaháskóla.
- 2007 (haust) **Rannsóknastörf**
Friedrich-Schiller-Universität, Jena.
- 2006–2012 **Starfandi forstöðumaður**
Íslenskudeild Manítóbaháskóla.
- 2006–2015 **Dósent**
Íslenskudeild Manítóbaháskóla.
- 2003–2015 **Chair of Icelandic**
Íslenskudeild Manítóbaháskóla.
- 2003–2006 **Lektor**
Íslenskudeild Manítóbaháskóla.
- 2002–2003 **Verkefnastjóri**
Snorrastofa í Reykholti, menningar- og miðaldasetur.
- 2001–2003 **Stundakennari**
Endurmenntun Háskóla Íslands.
- 2000–2005 **Í ritstjórn**
Vefritið *Kistan*.
- 2000–2002 **Stundakennari**
Bókmenntafræðideild Háskóla Íslands.
- 1998–2003 **Bókmenntagagnrýnandi**
Ríkisútvarpið og vefritið *Kistan*.
- 1997–2002 **Stundakennari í almennri bókmenntafræði og íslenskum bókmenntum**
Heimskideild Háskóla Íslands.

Menntun

- 2003 Doktorspróf í íslenskum bókmenntum við Háskóla Íslands
(Þar af eitt ár við rannsóknir við University of Warwick, Englandi)

- 1994 M.A.-próf í íslenskum bókmenntum við Háskóla Íslands
- 1990 B.A.-próf í almennri bókmenntafræði við Háskóla Íslands
(Þar af tveggja ára nám við Freie Universität, Berlín)

Útgáfa

Bækur – fræðirit:

Recesses of the Mind. Aesthetics in the Work of Guðbergur Bergsson. 2012. Þýð. Kristjana Gunnars. Montréal: McGill-Queen's University Press, 298 síða.

Holdið hemur andann. Um fagurfræði í skáldskap Guðbergs Bergssonar. 2003. Reykjavík: Háskólaútgáfan, 271 síða.

Bækur – ritstjórn:

Töfrafjallið (*Der Zauberberg*) eftir Thomas Mann. Væntanleg 2021. Þýð. Gauti Kristmannsson. Með inngangsorðum eftir Gauta Kristmannsson og eftirmála Birnu Bjarnadóttur. Reykjavík: Þýðingasetur Háskóla Íslands, 881 síða.

Heiman og heim. Sköpunarverk Guðbergs Bergssonar. 2019. Höf. Ármann Jakobsson, Ástráður Eysteinnsson, Birna Bjarnadóttir, Colm Tóibín, Enrique Bernárdez, Eric Boury, Erik Skyum-Nielsen, Hans Brückner, Kristín Ómarsdóttir, Luísa Costa Gomes og Massimo Rizzante. Þýð. Birna Bjarnadóttir, Magnea J. Matthíasdóttir og Sigrún Ástríður Eiríksdóttir. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag og Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur, 207 síða.

Two Lands, One Poet. The Reflections of Stephan G. Stephansson Through Poetry. 2019. Tvímála útgáfa á ensku og íslensku. Þýð. Bernard Scudder, David Gislason, Finnbogi Guðmundsson, Kristjana Gunnars, Helgi Hornfjörð, sr. Jakobina Johnson, Paul Bjarnason, Paul Sigurdson, Sigurdur Wopnfjörð, Viðar Hreinsson og Watson Kirkconnell. Með formála eftir Jón Atla Benediktsson og inngangsorðum eftir Mooréu Gray. Reykjavík: Hin kindin og Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum, 296 síða. Meðritstj. Mooréa Gray.

Guttormur J. Guttormsson. *Ten Plays – Tíu leikrit.* 2015. Tvímála útgáfa á ensku og íslensku. Þýð. Christopher Crocker og Elin Thordarson. Með inngangsorðum Vigdísar Finnbogadóttur, formála eftir Heather Alda Ireland og eftirmála eftir Elin Thordarson. (Upprunaleg útg. á íslensku: *Tíu leikrit.* Reykjavík: Bókabúð Þorsteins Gíslasonar, 1930.) Winnipeg: KIND Publishing, 320 síða. Meðritstj. Gauti Kristmannsson.

Guðbergur Bergsson. 2013. *Flatý-Freyr.* Þrímála útgáfa á ensku, þýsku og íslensku. Þýð. Hans Brückner og Adam Kitchen. Eftirmála skrifar Birna Bjarnadóttir. (Upprunaleg útg. á íslensku: *Flatýjar-Freyr.* Reykjavík: Mál og menning, 1978.) Winnipeg: KIND Publishing, 117 síða.

David Gislason. 2010. *The Fifth Dimension. A Collection of Poems and Translations*. Með inngangsorðum eftir Birnu Bjarnadóttur. Winnipeg: KIND Publishing, 107 síða.

My Parents. Memoirs of New World Icelanders. 2007. Þýð. David Gislason, Árný Hjaltadóttir og Katelin Parsons. Með inngangsorðum eftir Birnu Bjarnadóttur. Winnipeg: University of Manitoba Press, 124 síða. Meðritstj. Finnbogi Guðmundsson.

Hvað rís úr djúpinu? Guðbergur Bergsson sjötugur. 2002. Höf. Álfrún Gunnlaugsdóttir, Ármann Jakobsson, Ástráður Eysteinnsson, Birna Bjarnadóttir, Eiríkur Guðmundsson, Guðbergur Bergsson og Oddný Eir Ævarsdóttir. Birna Bjarnadóttir ritaði formála. (Fyrirlestrar á málþingi sem haldið var í Hafnarborg sama ár.) Reykjavík: Bókmenntafræðistofnun Háskóla Íslands og Háskólaútgáfan, 84 síða.

Svana Jakobsdóttir. Sögur handa öllum. 2001. Birna Bjarnadóttir ritaði formála. Reykjavík: Vaka-Helgafell, 288 síða.

Bækur – skáldskapur:

A Book of Fragments. 2010. George Toles ritaði formála, myndskreytingar eftir Cliff Eyland, Harald Jónsson og Guy Maddin. Winnipeg: KIND Publishing, 105 síða.

Bækur – formálar, inngangar og ritstjóarskrif:

„Inngangur.“ 2019. *Heiman og heim. Sköpunarverk Guðbergs Bergssonar*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 13–26.

„Frá ritstjóra.“ 2019. *Heiman og heim. Sköpunarverk Guðbergs Bergssonar*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 9–12.

„Editors’ Note.“ 2019. *Two Lands, One Poet. The Reflections of Stephan G. Stephansson Through Poetry*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir og Mooréa Gray. Reykjavík: Hin kindin og Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum, 11–13. Meðhöfundur Mooréa Gray.

„Editors’ note.“ 2015. Guttormur J. Guttormsson. *Ten Plays – Tíu leikrit*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir og Gauti Kristmannsson. Winnipeg: Kind Publishing, 1–3. Meðhöfundur Gauti Kristmannsson.

„Frá ritstjórum.“ 2015. Guttormur J. Guttormsson. *Ten Plays – Tíu leikrit*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir og Gauti Kristmannsson. Winnipeg: Kind Publishing, 165–167. Meðhöfundur Gauti Kristmannsson.

„Visions from Home“/„Sýnir að heiman.“ 2014. *Audition/Gjöf mín, yðar hátign/Stars* eftir Kristínu Ómarsdóttur og Gunnhildi Hauksdóttur. Tvímála útgáfa á ensku og íslensku. Þýð. Christopher Crocker. Reykjavík: Útúrdúr, 7–15.

„Preface.“ 2010. David Gíslason. *The Fifth Dimension. A Collection of Poetry and Translations*. Winnipeg: KIND Publishing, xvii–xxi.

„Preface.“ 2009. Jóhann Magnús Bjarnason. *The Young Icelander*. Þýð. Borga Jakobson. Halifax: Formac Publishing, 9–18.

„Preface.“ 2007. *My Parents. Memoirs of New World Icelanders*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir og Finnboði Guðmundsson, þýð. David Gíslason, Árný Hjaltadóttir og Katelin Parsons. Winnipeg: University of Manitoba Press, viii–xvi.

„Formáli.“ 2002. *Hvað rís úr djúpinu? Guðbergur Bergsson sjötugur*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir. Reykjavík: Háskólaútgáfan, ix–xiii.

„Formáli.“ 2001. *Svava Jakobsdóttir. Sögur handa öllum*. Reykjavík: Vaka-Helgafell, vii–xxiv. (Endurútgáfa í *Sögur handa öllum*. 2015. Reykjavík: Forlagið).

Bækur – eftirmáli:

„Eftirmáli.“ 2013. Guðbergur Bergsson. *Flatey-Freyr. Þrímála útgáfa á ensku, þýsku og íslensku*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir. Þýð. Hans Brückner og Adam Kitchen. (Upprunaleg útg. á íslensku: *Flateyjar-Freyr*. Reykjavík: Mál og menning, 1978). Winnipeg: KIND Publishing, 109–115.

Útgefna greinar í bókum og tímaritum, úrval:

„*Wayward Heroes. Vagabonds in World Literature*.“ *Scandinavian-Canadian Journal*. Gestaritstj. Dustin Geeraert. Aðalritstj. Helga Thorson. Volume 26 (2019): 276–302.

„Heimaslóðir.“ 2019. *Heiman og heim. Sköpunarverk Guðbergs Bergssonar*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 109–122.

„Í dularhjúpi Atlantshafsins. Örlagaþræðir manns og heims í leikritum Guttorms J. Guttormssonar.“ 2018. *Sigurtunga. Vesturíslensket mál og menning*. Ritstj. Birna Arnbjörnsdóttir, Höskuldur Þráinsson og Úlfar Bragason. Reykjavík: Háskólaútgáfan, 189–207.

„Útlegðarstef nær og fjær. Arfur Lauru og Guttorms.“ *Tímarit Máls og menningar* 77: 3 (2016): 70–78.

„Reading Literature.“ *The Icelandic Connection* 67: 2 (2015): 52–54.

„*Ten Plays* by Guttormur J. Guttormsson.“ *Brick Magazine* 96 (2015): 64–66.

„Dularfulla efnid í fæðingu nútímans.“ *Raddað myrkrur*. Bókverk í ritstj. Karlottu Blöndal. Reykjavík: Harbinger gallerí 2015, 269–282.

- „*Flatey-Freyr* by Guðbergur Bergsson.“ *Brick Magazine* 92 (2013): 108–112.
- „Brot úr menningarsögu handa Úlfari.“ 2009. *Sturlaðar sögur, sagðar Úlfari Bragasyni sextugum 22. apríl 2009*. Umsjón Þórunn Sigurðardóttir, Guðrún Nordal og Guðrún Laufey Guðmundsdóttir. Reykjavík: Menningar- og minningarsjóður Mette Magnussen, 11–13.
- „Jónas og Jena.“ *Andvari* 132 (2007): 79–90.
- „Viðtöl við Steingrím Eyfjörð.“ *Sjónauki* 1:1 (2007): 42–49.
- „Vígólína undir klaustri. Um minningarsögur Guðrúnar Helgadóttur.“ 2005. Í *Guðrúnarhúsi*. Ritstj. Brynhildur Þórarinsdóttir og Dagný Kristjánsdóttir. Reykjavík: Bókmenntafræðistofnun Háskóla Íslands og Vaka-Helgafell, 93–105.
- „Listin í tungumáli útlegðar.“ 2004. *Engill tímans*. Ritstj. Eiríkur Guðmundsson og Þröstur Helgason. Reykjavík: JPV útgáfa, 99–109.
- „Matthías Viðar Sæmundsson: 23.6. 1954–3.2. 2004.“ *Ritið* 4:1 (2004): 9–12.
- „Að vera opinn fyrir goðsögulegri skynjun. Um hversdagslega reynslu í smásögum Svövu Jakobsdóttur.“ 2004. *Kona með spegil. Svava Jakobsdóttir og verk hennar*. Ritstj. Ármann Jakobsson. Reykjavík: JPV útgáfa, 131–148.
- „Möglichkeiten der Kreativität am Rande Europas. Über die Dichtung Gudbergur Bergsson.“ 2002. *Präsentationen. Isländische und färöische Gegenwartsautoren*. Ritstj. og þýð. Gert Kreuzer. Köln: Seltmann & Hein Verlag, 102–126.
- „Skapandi dauðastríð? Um afdrif fagurfræði á tímum menningarfræða.“ *Ritið* 2:3 (2002): 69–81.
- „Þegar spurt er um tilfinningar. *Sú kvalda ást sem bugarfylgsnin geyma*.“ 2001. *Heimur skáldsögunnar*. Ritstj. Ástráður Eysteinnsson. Reykjavík: Háskólaútgáfan, 93–102.
- „Hvers vegna er dauðinn besta gjöfin, Kierkegaard?“ *Tímarit Máls og menningar* 61:4 (2000): 47–62.
- „Endurfæðing harmleiks. Um skapandi mörk lífs og listar í skáldævisögu Guðbergs Bergssonar.“ *Andvari* 124 (1999): 141–156.
- „Fagurfræði í skáldskap Guðbergs Bergssonar. Kynning á doktorsverkefni.“ *Tímarit Félags íslenskra háskólakvenna* 2:2 (1999): 12–16.
- „Náttúra tilfinninga í íslenskum kvikmyndum.“ 1999. *Heimur kvikmyndanna*. Ritstj. Guðni Elísson. Reykjavík: Forlagið, 937–949.
- „Í guðlausu fjaðrafoki. Um sambönd og innra líf í sögum Guðbergs Bergssonar.“ *Tímarit Máls og menningar* 59:1 (1998): 34–52.

„Í mótsögn tilfinninga. Um játningar Ísaks Harðarsonar.“ *Skírnir*, 172 (1998): 219–237.

„Hinn kvenlegi lesháttur. Um *Gerplu*, *Tímabjófinn* og femínismann.“ *Tímarit Máls og menningar* 53:2 (1992): 3–19.

Pýðingar sem birst hafa í bókum, tímaritum og á leiksviði (úr ensku og íslensku):

Colm Tóibín. 2019. „Heim, hvar sem það gæti verið.“ *Heiman og heim. Sköpunarverk Guðbergs Bergssonar*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 123–137.

Enrique Bernárdez. 2019. „Frásagnarlist Guðbergs Bergssonar. Stutt yfirlit og tilraun um fáein einkenni.“ *Heiman og heim. Sköpunarverk Guðbergs Bergssonar*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 67–79.

Hans Brückner. 2019. „*Flateyjar-Freyr*. Þrjár upprisur.“ *Heiman og heim. Sköpunarverk Guðbergs Bergssonar*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 49–55.

Massimo Rizzante. 2019. „Barnæska, ungdómur og önnur eilífðarmál.“ *Heiman og heim. Sköpunarverk Guðbergs Bergssonar*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 97–106.

Elin Thordarson. 2015. „Eftirmáli.“ Guttormur J. Guttormsson, *Ten Plays – Tíu leikrit*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir og Gauti Kristmannsson. Winnipeg: KIND Publishing, 311–318.

Elin Thordarson. 2015. „Leikritaskáldið.“ 2019. Guttormur J. Guttormsson, *Ten Plays – Tíu leikrit*. Ritstj. Birna Bjarnadóttir og Gauti Kristmannsson. Winnipeg: KIND Publishing, 319–320.

Heather Alda Ireland. 2015. „Formáli.“ Guttormur J. Guttormsson, *Ten Plays – Tíu leikrit*. Winnipeg: KIND Publishing, 169–173.

Gunnhildur Hauksdóttir og Kristín Ómarsdóttir. 2014. *Audition/Gjöf mín, yðar hátígn/Stars*. Reykjavík: Útúrdúr, 160–188. Meðþýð. Ása Helga Hjörleifsdóttir.

Kristín Ómarsdóttir. 2008. *Short Stories*. Leikrit flutt á PEN World Voices Playwrights Festival, New York, 30. apríl 2008. Meðþýð. George Toles.

Matthew Ray. 1998–1999. „Tilraun um styrk. Trúin í túlkunarfræði Nietzsches.“ *Hugur. Tímarit um heimspeki*, Reykjavík: Félag áhugamanna um heimspeki, bls. 50–65.

Smáprósar í tímariti:

„Heimkoma.“ *Stína* 15:1(2015): 25.

„Sjávarkirkja í djúpum dal. Brot úr samhengi.“ *Stína* 8:1 (2013): 16–17.

„Sólroðablóm.“ *Stína* 6:2 (2011): 27–32

Greinar í dagblöðum, ritlingum og á veraldarvef, úrval:

„University of Manitoba Strengthens Historic Bond.“ 2012. *Winnipeg Free Press*, 24. nóv.

„Icelandic Culture.“ 2012. *New Music Festival Essay*, ritlingur Sinfóníuhljómsveitar Winnipeg.

„Truth and Beauty. Jónas Hallgrímsson. Poet, Scientist and National Hero.“ 2007. *Lögberg-Heimskringla*, bókmenntahefti, 1. okt: 8–9.

„The Gap, the Wound.“ 2006. *Crumpled Darkness*, myndlistarsýning Haraldar Jónssonar og Steingríms Eyfjörð, Accartinc., In the Flux Gallery, Winnipeg, 20. okt.–9. des.

„Óræði hvatalífsins í óútreiknanlegum persónum. Um samband hvatalífs og samfélagssýnar í sögum Guðbergs Bergssonar.“ 2003. *Lesbók Morgunblaðsins*, 22. mars: 6–7.

„Dauði Maurice Blanchot.“ 2003. *Lesbók Morgunblaðsins*, 1. mars: 9.

„Tími Íslands. Fáein orð um ritgerð Sigfúsar Daðasonar ‚Til varnar skáldskapnum‘ og tíma fagurfræðinnar á Íslandi.“ 2001. *Lesbók Morgunblaðsins*, 6. október: 4–5.

„Lífið sem tilraun í skáldskap Guðbergs Bergssonar.“ 2000. *Bokmenntir.is*, jan.

Ritdómar í tímaritum og dagblöðum, úrval:

„Another Notable Insomniac in the World of Literature.“ Um *Wakeful Nights*. Stephan G. Stephansson. *Icelandic Canadian Poet* eftir Viðar Hreinsson. *Canadian Literature* 220 (2014): 164–165.

„Fragmented, Dramatic Novella.“ Um *The Blue Fox* eftir Sjón. 2013. *Winnipeg Free Press*, 4. maí.

„*What the Bear Said*. Skald Tales from New Iceland.“ *Canadian Ethnic Studies/Études Ethniques au Canada*. Vol. 45 (2013): 267–268.

„*The Tricking of Freyja*.“ *Canadian Ethnic Studies/Études Ethniques au Canada*. Vol. 45 (2010): 281–283.

„Fleindjarfur höfundur í morgunskímunni.“ 2007. Um *BP í fátæktarlandi* eftir Pétur Gunnarsson. *Fréttablaðið*, 9. des: 34–35.

Fyrirlestrar og erindi

Á málþingum, ráðstefnum og öðrum háskólatengdum viðburðum:

- 2019 „Kynning á tvímála ljóðasafni Stephans G. Stephanssonar“, dagskrá í tilefni af 50 ára afmæli Árnagarðs og útgáfu bókarinnar *Two Lands, One Poet. The Reflections of Stephan G. Stephansson Through Poetry*, Árnagarður, 20. des.
- 2019 „Heiman og heim“, *Guðbergur og Pessoa*, útgáfufagnaður á vegum Stofnunar Vigdísar Finnbogadóttur og JPV útgáfu, Veröld – húsi Vigdísar, 28. nóv.
- 2019 „Poetry in Icelandic from Alberta and Other Inevitable Encounters in the World of Literature“, *Migration/Vistaskipti*, 9. samstarfsráðstefna Manítóbaháskóla og Háskóla Íslands (ráðstefnan haldin í Veröld – húsi Vigdísar, 29.–30. ágúst, og lokamálstofa í Gröndalshúsi), Gröndalshús, 30. ágúst.
- 2018 „Canada-Iceland Research Relations“, viðburður til heiðurs Stefan Jonasson, ritstjóra *Lögbergs-Heimkringlu*, um menningarsögulegt samband Kanada og Íslands á vegum rektorsembættis Háskóla Íslands og Stofnunar Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum, Veröld – húsi Vigdísar, 5. desember.
- 2018 „Hugleiðing um fjarveru erfðasyndarinnar í *Ólafs sögu helga*“, *Synd í tíma og ótíma*, málþing á vegum Stofnunar Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum og Guðbrandsstofu, Hólum í Hjaltadal, Hólar í Hjaltadal, 24.–25. nóv.
- 2018 „On *World Light* by Halldór Laxness and *The Magic Mountain* by Thomas Mann“, *Lesið í sköpunarkraft Vestfjarða*, alþjóðlegt málþing á vegum Hugvísindastofnunar Háskóla Íslands og Háskóla- og Háskólaseturs Vestfjarða, Edinborgarhúsið, Ísafjörður, 6. okt.
- 2014 „Könnunarleiðangur á Töfrafallið – brot úr skýrslu“ á minningarþingi um Matthías Viðar Sæmundsson í Þjóðminjasafninu, 21. júní.
- 2014 „*Isolario* – ljóð og eyjar“, *Óðfræðifélagið Bóðn*, Háskóli Íslands, 25. apríl.

- 2014 „Könnunarleiðangur á Töfrafjallið“, *Hugarflug – ráðstefna um list og fræði*, Listaháskóli Íslands, 28. feb.
- 2013 „The Journey to the Magic Mountain“, gestafyrirlestur fyrir doktorsnema á vegum Nordeuropa Institut, Humboldt Universität, Berlín, 19. nóv.
- 2013 „Visions from an Expedition“, öndvegisfyrirlestur (keynote lecture) á *Að heiman og heim/Home and Away*, alþjóðlegt málþing til heiðurs Guðbergi Bergssyni, Háskóli Íslands, 1. júní.
- 2011 „Hvað er klukkan á Nýja Íslandi?“, Nordisk Forskningsinstitut, Kaupmannahafnarháskóli, 9. nóv.
- 2011 „Icelandic Contemporary Literature as an Attempt on the Poverty of Affluence“, *Writing (in the) Crisis*, alþjóðleg ráðstefna um stöðu íslenskra nútímabókmennta, Universität Basel, Landgut Castelen, Sviss, 3.–5. mars.
- 2010 „Í ríki sjoppunnar. Um samhengið í kreppu samfélags og háskóla“, *Universities in Crisis? A Symposium*, Edda – öndvegissetur, Háskóli Íslands, 21. nóv.
- 2010 „In Memory of Haraldur Bessason“, setningarræða á *Earthly and Cultural Metamorphoses*, sjöundu samstarfsráðstefnu Háskóla Íslands og Manítóbaháskóla, Winnipeg, 17. sept.
- 2010 „World Light in Deserted Fjords“, fyrirlestur á *World Light – World Song*, alþjóðlegt málþing um Höllu Eyjólfsdóttur, Sigvalda Kaldalóns og Halldór Laxness, í hátíðarsal Tónlistarskólans á Ísafirði, 21. júní.
- 2009 „On William Morris and Iceland“, alþjóðlegt málþing um þjóðir og þjóðernisstefnu í hnattvæddum heimi, Hrafnseyri við Arnarfjörð, 29. júlí.
- 2008 „Visions“, á *Man, Culture and Nature in Canada and Iceland*, sjöundu samstarfsráðstefnu Háskóla Íslands og Manítóbaháskóla, Reykjavík 29. ágúst.
- 2008 „Í ríki sjoppunnar“, málþing um nútímaljóðlist á fjórðu alþjóðlegu ljóðahátíð Nýhils, Norræna húsið, 23. ágúst.
- 2007 „On Poetry and Sacrifice“, málþing um nútímaljóðlist á þriðju alþjóðlegu ljóðahátíð Nýhils, Norræna húsið, 14. okt.
- 2007 „Jónas and Jena“, einn af þremur öndvegisfyrirlesurum á alþjóðlegri ráðstefnu um Jónas Hallgrímsson, Háskóli Íslands, 8. júní.
- 2006 „A Slip on the Borders of Life and Death. Seeking Love and Knowledge in the Arms of Óðin’s Shield-maiden“ á *Women and Knowledge*, fimmtu samstarfsráðstefnu Háskóla Íslands og Manítóbaháskóla, Winnipeg, 21.–23. sept.

- 2005 „The New World in the Minds of Two European Writers“ á *Culture and Science. Mutually Reinforcing*, fjórðu samstarfsráðstefnu Háskóla Íslands og Manitóbaháskóla, Reykjavík, 18.–19. mars.
- 2005 „Beauty at the Outskirts of Europe. Njál’s Saga and the Aesthetic Challenge of the Saga Heritage“, Richard and Margaret Beck Lectures on Icelandic Literature, University of Victoria, 4. mars.
- 2005 „Next to the Bible. St. Augustine’s *City of God* and Snorri Sturluson’s *Edda*“, Richard and Margaret Beck Lectures on Icelandic Literature, University of Victoria, 2. mars.
- 2004 „Segregating Beauty. The Aesthetic Challenge of the Saga Heritage“ á málþinginu *Iceland Then and Now*, University of London, Ontario, 6. nóv.
- 2004 „Aesthetics Perceived as Heroic Quixotism. In memorial of Matthías Viðar Sæmundsson“, Hugvísindastofnun Manitóbaháskóla, 15. mars.

Önnur erindi:

- 2019 „The Stephan G. Stephansson Endowment Fund“, Icelandic National League of North America Convention, 100th Anniversary, Winnipeg, 19. maí.
- 2015 „Leikskáldið við Íslendingafljót“, kynning á bókinni *Ten Plays – Tíu leikrit*, ásamt Gauta Kristmannssyni (annar ritstjóri) og Þór Tulinius (upplestur) í Hannesarholti, 28. nóvember.
- 2015 „Introducing Guttormur J. Guttormsson’s *Ten Plays*“, Icelandic National League of North America Convention, Minneapolis, 16. maí.
- 2012 „Guðbergur Bergsson’s Aesthetics and the History of Icelandic Literature“, *New Music Festival* á vegum Sinfóníuhljómsveitarinnar í Winnipeg, Centennial Concert Hall, Winnipeg, 3. feb.
- 2010 „Tribute to Professor Haraldur Bessason“, fyrirlestur á Icelandic National League of North America Convention, Toronto, 23. apríl.
- 2009 „Eulogy“, til heiðurs Haraldi Bessasyni (1931–2009), minningarathöfn, Neil Bardal Inc., Winnipeg, 25. apríl.
- 2007 „Dýrt metur drottinn dauða minn“. Um Søren Kierkegaard og efnishyggju“ í Hallgrímskirkju, 18. nóv.

Sýningar/gjörningar og aðrir listtengdir viðburðir:

- 2020– Undirbúningur (ásamt Erlingi Klingenberg, Kristínu Ómarsdóttur, Haraldi Jónssyni, Gunnhildi Hauksdóttur og Hannesi Lárussyni) vegna væntanlegrar sýningar (2021) á verkum og útgáfu á textum kanadíska myndlistarmannsins og Íslandsvinarins Cliff Eyland (d. 2020) í Kling & Bang, Marshallhúsinu.
- 2017 „Leiðangurinn á Töfrafallið“, sýning í Nýlistasafninu, 21. ágúst–24. september: <http://www.nylo.is/events/expedition-to-the-magic-mountain/>
- 2016 „Við erum hér, en hugur okkar er heima“, *Leiðangurinn á Töfrafallið*, viðburður í Mengi, listamiðstöð, Reykjavík, 30. ágúst.
- 2015 „Kvöldvökur“, *Leiðangurinn á Töfrafallið*, kapellan, Heilsustofnun NLFÍ, Hveragerði (kvöldvökur haldnar einu sinni í mánuði frá sept.–des. í samstarfi við Harald Erlendsson, yfirlækni stofnunarinnar).
- 2014 „The Mausoleum of Reanimation“, gjörningur á St. Jósefsspítala, Hafnarfirði, framinn af leiðangursmönnum í *Leiðangrinum á Töfrafallið* 20. sept. á alþjóðlegri ráðstefnu, *Art in Translation*, sem haldin var í Háskóla Íslands.
- 2014 „The Grave of Icelandic Studies“, gjörningur og kynning á vegum leiðangursmanna í *Leiðangrinum á Töfrafallið*, *Art in Translation*, Reykjavík, 19. sept.
- 2014 „Andvökur á Töfrafalli“, gjörningur í sýningarrými á vegum *Leiðangursins á Töfrafallið*, Ísafjörður, 1.–5. júní.
- 2010 *A Book of Fragments*, sýning á MOMA PS1, New York Art Book Fair, 8.–10. nóv. Umsjón: Cliff Eyland.
- 2010 *A Book of Fragments*, sýning á Borgarbókasafni, 21. ág.–21. sept. og listviðburður á Menningarnótt, 21. ág. Umsjón: Cliff Eyland.
- 2010 *A Book of Fragments*, sýning í Norræna húsinu 21. maí–15. júní, samhliða *Art in Translation*, alþjóðlegri ráðstefnu um list og tungumál í Háskóla Íslands 21.–23. maí.

Fyrir útvarp, úrval:

Viðmælandi um skáldsöguna *Der Zauberberg* (Töfrafallið) eftir Thomas Mann í þáttabrotinu „Bækur sem varpa ljósi á okkar tíma.“ Dagskrárgerð annaðist Eiríkur Guðmundsson, *Lestín*, Ríkisútvarpið 5. nóv. 2018.

Viðmælandi í „Bók vikunnar – *Svo þú villist ekki í hverfinu bérna* eftir Patrick Modiano í þýðingu Sigurðar Pálssonar.“ Dagskrárgerð annaðist Eiríkur Guðmundsson, Ríkisútvarpið 22. nóv. 2015 (endurflutt 14. maí 2017 og 8. júní 2018). Einnig var rætt við Torfa Tulinius.

Viðmælandi í „Fyrri stríð í listum og bókmenntum. Sál mín varð sem sviðið land.“ Dagskrárgerð annaðist Eiríkur Guðmundsson, Ríkisútvarpið 25. des. 2014.

Viðmælandi í „Um fegurðina í Ummyndunum Ovíds.“ Dagskrárgerð annaðist Eiríkur Guðmundsson, Ríkisútvarpið 31. des. 2009.

Viðmælandi í „Iceland’s Bell Revisited.“ Dagskrárgerð annaðist Adam Kitchen, Íslenskudeild Manítóbaháskóla og UMF 101.5, 18. des. 2008.

„Skáldskapur, hagfræði og veruleiki“, pistill í *Víðsjá*, 3. des. 2008.

Stjórnunar- og nefndarstörf

2019–í dag Skipulegg (ásamt Mooréu Gray og stjórnarmeðlimum í *Historic Markerville*) kynningu á bókinni *Two lands, One Poet. The Reflections of Stephan G. Stephansson Through Poetry* sem haldin verður í Markerville í júní 2021 (átti að fara fram 20. júní 2020, frestað vegna Covid-19).

2019–í dag Skipulegg (ásamt Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum, mennta- og menningarmálaráðuneytinu, sveitarfélaginu Skagafirði og Hóladómkirkju) málþing vegna útgáfu bókarinnar *Two lands, One Poet. The Reflections of Stephan G. Stephansson Through Poetry* sem haldið verður 3. október 2020 á Hólum í Hjaltadal.

2019–í dag Skipulegg (ásamt Inga Birni Guðnasyni) málþing í tengslum við verkefnið *Lesið í sköpunarkraft Vestfjarða* sem haldið verður í Safnahúsinu / Gamla sjúkrahúsinu á Ísafirði haustið 2020 (átti að fara fram 14. mars 2020, frestað vegna Covid-19).

2019 Skipulagði (ásamt Guðmundi Hálfðánarsyni, Guðrúnu Nordal og Magnúsi Diðriki Baldurssyni) dagskrá í tilefni af 50 ára afmæli Árnagarðs og útgáfu bókarinnar *Two Lands, One Poet. The Reflections of Stephan G. Stephansson Through Poetry*, haldin í Árnagarði, 20. des.

2019 Skipulagði (ásamt Þórunni Elísabetu Bogadóttur og Hólmfríði Matthíasdóttur) dagskrá í tilefni af útgáfu bókanna *Heiman og heim. Sköpunarverk Guðbergs Bergssonar* og *Skáldið er eitt skrípatól. Um ævi og skáldskap Fernando Pessoa* eftir Guðberg Bergsson, í *Veröld – húsi Vigdísar*, 28. nóv.

- 2019 Í skipulagsnefnd (ásamt Kristjáni Steingrími Jónssyni, Birnu Arnbjörnsdóttur og Valgerði Jónasdóttur) fyrir myndlistarsýninguna *Vistabönd* sem haldin var í tengslum við níundu samstarfsráðstefnu Háskóla Íslands og Manítóbaháskóla, haldin í sýningarsal Veraldar – húss Vigdísar, 29. ágúst–29. okt.
- 2019 Skipulagði (ásamt Peter John Buchan og Dustin Geeraert) níundu samstarfsráðstefnu Háskóla Íslands og Manítóbaháskóla, (Yfirskrift: *Migration/ Vistaskipti*), haldin í Reykjavík, 29.–30. ágúst.
- 2018 Skipulagði (ásamt Inga Birni Guðnasyni) alþjóðlegt málþing í tengslum við verkefnið *Lesið í sköpunarkraft Vestfjarða*, haldið í Edinborgarhúsinu á Ísafirði, 6. október.
- 2017–2019 Skipuð formaður nefndar Háskóla Íslands um níundu samstarfsráðstefnu Háskóla Íslands og Manítóbaháskóla. Aðrir í nefndinni: Magnús Diðrik Baldursson, Margrét Hallgrímsdóttir og Magnús Þór Þorbergsson.
- 2016–í dag Upphafsmáður og skipuleggjandi (ásamt Inga Birni Guðnasyni) verkefnisins *Lesið í sköpunarkraft Vestfjarða*.
- 2015–í dag Verkefnisstjóri fjáröflunar í styrktarsjóð Stephans G. Stephanssonar, Háskóla Íslands.
- 2014–2015 Í skipulagsnefnd fyrir viðhafnarsýningu Manítóbaháskóla þann 11. mars á kvikmynd Guys Maddin, *My Winnipeg*, og dagskrá í tengslum við viðburðinn.
- 2014–2015 Kynningarstarf í tengslum við útgáfu KIND Publishing á *Ten Plays – Tíu leikrit* eftir Guttorm J. Guttormsson í Kanada, Bandaríkjunum og á Íslandi.
- 2013–í dag Upphafsmáður og helsti skipuleggjandi *Leiðangursins á Tjöfráfallið*, þverfaglegs rannsóknarverkefni með þátttöku fræði- og listamanna.
- 2012–2013 Þátttakandi (og meðstjórnandi) í skipulagsnefnd Stofnunar Vigdísar Finnbogadóttur fyrir *Home and Away – The Language of World Literature*, alþjóðlegt málþing haldið til heiðurs Guðbergi Bergssyni, í samstarfi við Íslenskudeild Manítóbaháskóla, Bókmennta- og listfræðastofnun Háskóla Íslands, Reykjavík – bókmenntaborg UNESCO og Listahátíð í Reykjavík.
- 2012–2013 Nefndarmaður í valnefnd (search committee) hjá Deild klassískra bókmennta við Manítóbaháskóla.
- 2012–2013 Nefndarmaður í valnefnd (tenure committee) hjá Deild ensku, kvikmynda- og leikhúsfræða við Manítóbaháskóla.

- 2011–2012 Skipulagði (ásamt Sveini Yngva Egilssyni) áttundu samstarfsráðstefnu Manítóbaháskóla og Háskóla Íslands (Yfirskrift: *Origins/Uppruni*), haldin í Reykjavík, 23.–24. ágúst.
- 2011–2012 Department of Icelandic Language and Literature Graduate Program Review.
- 2011–2012 Nefndarmaður í valnefnd (search committee) hjá Deild franskra, spænskra og ítalskra málvísinda við Manítóbaháskóla.
- 2011–2012 Veitti tungumálamiðstöð Manítóbaháskóla forstöðu.
- 2010–2012 Skipulagði hátíðardagskrá í tilefni 60 ára afmælis Íslenskudeildar Manítóbaháskóla. Röð umfangsmikilla menningarviðburða frá sept. 2011 til maí 2012.
- 2010 Skipulagði (ásamt Sveini Yngva Egilssyni) sjöundu samstarfsráðstefnu Manítóbaháskóla og Háskóla Íslands (Yfirskrift: *Earthly and Cultural Metamorphoses*). Ráðstefna haldin í Manítóba og til minningar um prófessor Harald Bessason, prófessors og fyrrum forstöðumann Íslenskudeildar Manítóbaháskóla, 17.–19. sept.
- 2010 Skipulagði „World Light – World Song. International Symposium on Icelandic Literature and Music“ á Ísafirði 14.–18. júní 2010; hluti af Icelandic Field School, unnið í samstarfi við Háskóla Íslands og Háskólasetur á Vestfjörðum.
- 2009–2010 Nefndarmaður í nefnd sem skipulagði „Art in Translation. International Conference on Language and the Arts“, Háskóli Íslands og Norræna húsið, 27.–29. maí, 2010.
- 2009–2010 Nefndaraðili í framgangsnefnd (promotion committee) hjá Deild ensku, kvikmynda- og leikhúsfræða við Manítóbaháskóla.
- 2008–2009 Nefndarmaður í ráðgjafanefnd (search advisory committee) hjá Deild klassískra bókmennta við Manítóbaháskóla.
- 2008–2009 Leiddi ráðgjafanefnd (search advisory committee) Íslenskudeildar Manítóbaháskóla.
- 2008 Nefndarmaður í ráðgjafanefnd (search advisory committee) hjá Deild frönsku, spænsku og ítölsku við Manítóbaháskóla.
- 2008 Nefndarmaður í ráðgjafanefnd (search advisory committee) Íslenskudeildar Manítóbaháskóla.
- 2008 Skipulagði (ásamt Sveini Yngva Egilssyni) sjöttu samstarfsráðstefnu Manítóbaháskóla og Háskóla Íslands, haldin í Reykjavík 28.–29. ágúst.

- 2007–2008 Nefndarmaður í skipulagsnefnd sjöttu samstarfsráðstefnu Manítóbaháskóla og Háskóla Íslands, haldin í Reykjavík 28.–29. ágúst, 2008.
- 2007–2015 Skipuleggjandi *The Icelandic Field School*, níu eininga sumarnámskeiðs á vegum Íslenskudeildar Manítóbaháskóla í samstarfi við Háskóla Íslands, Háskólasetur Vestfjarða, rithöfunda, myndlistar- og tónlistarmenn.
- 2007 Skipulagði hátíðarsamkomu í tilefni þess að 200 ára voru liðin frá fæðingu Jónasar Hallgrímssonar í Johnson Hall í Gimli, 5. ágúst. Umfangsmikil hátíðarhöld, í samstarfi við nefnd Íslendingadagsins, Gimli.
- 2006–2015 Meðlimur Valuing Icelandic Presence Committee, Manítóbaháskóli.
- 2006 Einn skipuleggjanda fimmtu samstarfsráðstefnu Manítóbaháskóla og Háskóla Íslands (Yfirskrift: *Women and Knowledge*) sem haldin var í Winnipeg, 21.–23. sept.
- 2005–2008 Umsjón (ásamt Hannesi Lárussyni) með *Visions – Contemporary Icelandic Art Series* í Winnipeg.
- 2005–2007 Sat í nefnd fyrir The Icelandic Field School Committee, Manítóbaháskóla.
- 2004–2005 Nefndarmaður í The Russian Search Advisory Committee við Manítóbaháskóla.
- 2004–2015 Umsjón með árlegri skýrslu varðandi samstarfssamning Manítóbaháskóla og Háskóla Íslands.
- 2003–2015 Umsjónarmaður The Páll Guðmundsson Memorial Lecture Series, Manítóbaháskóli.
- 2003–2015 Greinarformaður íslensku við Íslenskudeild Manítóbaháskóla.
- 2003–2015 Meðlimur Canada Iceland Foundation.
- 2003 „Aesthetical Hypothesis on Man“, alþjóðleg ráðstefna um fagurfræði, haldin í Snorrastofu, Reykholti, 29.–31. maí. Skipuleggjendur: Birna Bjarnadóttir, Steingrímur Eyfjörð og Bergur Þorgeirsson, forstöðumaður Snorrastofu.
- 2002–2003 Verkefnastjóri Snorrastofu í Reykholti. Skipulagði ráðstefnuhald, menningarviðburði og heimsóknir fræðimanna.
- 2002–2003 Í úthlutunarnefnd fyrir starfslaun Rithöfundasambandsins.
- 2002 Skipulagning á „Hvað rís úr djúpinu?“, ráðstefnu til heiðurs Guðbergi Bergssyni í Hafnarborg, Hafnarfirði, 16. mars.

Kennsla, leiðsögn framhaldsnema á M.A.-stigi og doktorsvarnir

Umsjón með M.A.-ritgerðum við Íslenskudeild Manítobaháskóla

Linda Sexton: „Rethinking the Saga of the People of Svarfaðardalur. Or the Mysterious Death of a Goði“, maí 2012.

Becky Forsythe: „Entering the Icelandic Farm. On Perceiving Culture, History and the Movement of Time“, okt. 2011.

Elin Thordarson: „The History of the Unconsoled. The Plays of Guttormur J. Guttormsson“, okt. 2011.

Christopher W. E. Crocker: „Les Demoiselles d’Islande. On the Representation of Women in the Sagas of Icelanders“, júní 2011.

Andrew McGillivray: „Mythic Transformations. Tree Symbolism in the Norse Plantation“, júní 2011.

Adam Kitchen: „On Cultural Contact in Popular Music and the Case of Iceland“, feb. 2010.

Pat Odegard: „The Challenges Encountered in Translating Ragnheidur Gestsdóttir’s *40 vikur* from Icelandic to English Using the Theories and Methods of Peter Newmark“, feb. 2009.

Árný Hjaltadóttir: „Guðrún H. Finnsdóttir. Translation Theory in Perspective and its Application“, okt. 2005.

Andmælandi, doktorsritgerð, Íslensku- og menningardeild Háskóla Íslands:

Þröstur Helgason: „Birtingur og íslenskur módernismi“, 30. apríl, 2015.

Andmælandi, doktorsritgerð, Sagnfræðideild Manítobaháskóla:

Ryan Christopher Eyford: „An Experiment in Immigrant Colonization. Canada and the Icelandic Reserve, 1875–1897“, feb. 2011.

Yfirlit með doktorsvörn, Deild ensku, kvikmynda og leikhúsfræða í Manítóbaháskóla:

Joanne Valin: „Gasping for Breath. The Language of Chora in the Poetics and Narrative Praxis of Emerson, Poe, Hawthorne, Melville and Dickenson“, 17. sept., 2009.

Nefndarmaður M.A.-ritgerðir, Enskudeild Manítóbaháskóla:

Alexander Matthew Licker: „Pearls and Knots“ (smásögur), okt. 2005.

Natasha Lopusina: „Birth and Ruin. The Devil Versus Social Codes in *Rosemary's Baby*, *The Exorcist* and *The Omen*“, mars 2005.

Kennd námskeið, sýnishorn

Manítóbaháskóli, Íslenskudeild (2003–2015)

Í grunnnámi (úrval):

Skáldsögur Guðbergs Bergssonar

Valin skáldverk höfundarins lesin og áhersla lögð á fagurfræði þeirra, með hliðsjón af vestrænum nútímabókmenntum. „Guðbergur Bergsson er mikill evrópskur rithöfundur“, skrifaði Milan Kundera í ritdómi um *Svaninn*. Guðbergur hefur þýtt Don Kíkóta og önnur meistaraverk spænskra, portúgalskra og suðuramerískra höfunda. Markmið áfangans er að skoða hluta af höfundarverki hans og grafast fyrir um rætur Guðbergs í vestrænni hugmyndasögu, frásagnarhefð og menningu.

Inngangur að íslenskri nútímameningu

Markmið námskeiðsins er að kanna fagurfræði einstakra verka á sviði bókmennta, tónlistar og myndlistar. Nemendur kynnst nútímameningu á Íslandi sem þjóðlegu og alþjóðlegu fyrirbæri í senn og þeirri skörun ólíkra menningaráhrifa sem virðist mótandi afl í myndun íslensks nútímasamfélags.

Miðlun menningarheima

Íslensk-kanadískar bókmenntir skoðaðar í samhengi við bókmennta- og menningarsögu íslenskra innflytjenda í Norður-Ameríku. Áhersla er lögð á nokkur verk skálda og rithöfunda um og eftir aldamótin 1900, einnig með hliðsjón af umbroti nútímans í vestrænum nútímabókmenntum. Jafnframt lesa nemendur valda texta um þýðingar og nútímameningu í því skyni að bregða ljósi á ríkidæmi þessara bókmennta.

Íslendingasögur

Sagnahefð Íslendinga er ein sú ríkasta og margþættasta í evrópskum miðaldabókmenntum – og Íslendingasögur einstakar meðal frásagnagreinanna. Í námskeiðinu er sagnaarfurinn tekinn

til umfjöllunar með áherslu á umskiptin úr heiðnum sið í kristni. Þá er frásagnarhefðin könnuð í samhengi við arf norrænnar goðafræði, annars vegar, og arf grísk-rómverskrar menningar, hins vegar. Nemendur fá einnig að kynna framhaldslífi sagnanna í verkum skálda og rithöfunda samtímans jafnt sem kvikmyndagerðarmanna.

Icelandic Field School – Sumarskóli á Íslandi

Námskeiðinu er ætlað að kynna nemendum ýmsa þætti íslenskrar menningar í fortíð og nútíð. Auk fyrirlestra og kynninga á vegum fræðimanna, rithöfunda og íslenskra listamanna eru helstu menningarstofnanir á Suðvesturlandi heimsóttar og farið vestur á firði. Nemendur fá í hendur leslista fyrir brottför en eru að sama skapi hvattir til að reiða sig á eigin skynjun og íhugun þegar til Íslands er komið.

Norræn goðafræði

Heimur goðsagnanna skoðaður út frá frumheimildum (í enskri þýðingu) og settur í samhengi við heiðinn sið á Norðurlöndum. Markmiðið er að veita nemendum innsýn inn í grunnþætti norrænnar goðafræði en um leið yfirsýn yfir hugmyndir fræðimanna í dag varðandi trúarkerfi og hetjusiðferði fyrir kristnitökuna í kringum árið 1000.

Rómantík í íslenskum bókmenntum

Markmiðið í þessu námskeiði er að skoða hugtakið rómantík í íslenskum bókmenntum. Útgangspunkturinn eru heimsbókmenntirnar og staða rómantikurinnar innan hennar. Þá er rómantík á Íslandi skoðuð í samhengi við stefnuna eins og hún þróaðist annars staðar í álfunni. Áherslan er á völdum textum um rómantík sem og verk eftir helstu boðbera stefnunnar í íslenskum bókmenntum.

Í framhaldsnámi, úrval:

Fáeinir nútímahöfundar

Ljosi brugðið á íslenskar nútímabókmenntir með því að greina valin verk eftir höfunda frá upphafi 20. aldar til samtímans. Lestur á skáldsögum, ljóðabókum og leikritum tiltekinna höfunda veitir nemendum færi á að kynna sér einstaklingsbundna fagurfræði þeirra; þá eru þeir hvattir til að glíma við þær langlífú spurningar sem þessi skáldverk vekja og varða allt í senn hugmyndasögu, frásagnarhefð og umbrot nútímans í listum og menningu.

Háskóli Íslands (1997–2019)

Stunda- og gestakennari

Í grunnnámi:

Stefnur í bókmenntafræði

Sögulegt yfirlit um þróun bókmenntafræði á 20. öld, kennt ásamt Guðna Elíssyni.

Fagurfræði og hugmyndasaga í nútímaskáldskap

Námskeið um fagurfræði og hugmyndasögu í nútímabókmenntum með áherslu á texta eftir Ágústínus, Kierkegaard, Guðberg Bergsson, Maurice Blanchot og Simon Critchley.

Leiðbeinandi í B.A.-ritgerðum við Háskóla Íslands

Þór Steinarsson: „Blífur sagan? Um bókmenntaumræðu í lok 20. aldar og munnlegan og skriflegan frásagnarhátt“, október 2003.

Soffía Bjarnadóttir: „en dagur deyr – en drottinnar nótt.“ Maurice Blanchot: Samband sköpunar og dauða“, júní 2003.

Uggi Ævarsson: „Leyndarmál frægðarinnar – Mótsögn fjarlægðarinnar“, janúar 2002.

Í framhaldsnámi:

Smásögur

Námskeið um smásöguna sem listform, áhersla lögð á sögur eftir íslenska höfundu frá síðari hluta 19. aldar til nútímans.

Hugarlíf í skáldskap Guðbergs Bergssonar

Glímt við spurningar tengdar ást, fegurð og trú í fagurfræði Guðbergs, áhersla lögð á nokkrar af skáldsögum hans ásamt textum eftir Friedrich Nietzsche and Søren Kierkegaard.

Skáldskapur og útleög

Hugað að sambandi skáldskapar og útleögðar í íslenskum bókmenntum síðari tíma, með hliðsjón af heimsbókmenntum: Dante, Franz Kafka, Jóhann Sigurjónsson, Guðbergur Bergsson, Kristín Ómarsdóttir og Auður Ólafsdóttir.

Háskóli Íslands – Endurmenntun (2001–2002)

Guðbergur Bergsson

Spáð í höfundarverk Guðbergs Bergssonar með áherslu á fagurfræðina í skáldskap hans, ljóðlist og þýðingar. Guðbergur kemur einnig í heimsókn, segir þátttakendum frá tilurð verka sinna og svarar spurningum.

Máttarstólpar menningarinnar

Gestafyrirlesari í þremur kennslustundum, umfjöllunarefni: *Játningar* heilags Ágústínusar, *Handan góðs og illis* eftir Nietzsche og *Endurtekning* Kierkegaards. Jón Ólafsson og Gauti Kristmannsson kenndu námskeiðið.

Heimspæki í íslenskum bókmenntum

Námskeið kennt ásamt Jóni Ólafssyni þar sem glímt er við heimspækileg leiðarstef í textum íslenskra skáldsagnahöfunda á borð við Álfrúnu Gunnlaugsdóttur, Gunnar Gunnarsson, Guðberg Bergsson, Svövu Jakobsdóttur, Pétur Gunnarsson og Ástu Sigurðardóttur.